

SILVIA ACOSTA_ACTRIZ

MADRID-SEVILLA



silvia.acosta.frias@gmail.com

+34 627381344

www.silviaacosta.com

TEATRO

- 2019** *Tiempo de Silencio*, dir. Rafael Sánchez. Teatro de La Abadía.
2018 *Victoria Station*, de Harold Pinter. Cía. Perronegro.
2018 *Misterio del Cristo del Cristo de los Gascones* Dir. Ana Zamora. Nao d'Amores.
2018 *Comedia Aquilana* Dir. Ana Zamora. Nao d'Amores. Coproducción con CNTC. Teatro de la Comedia.
2017 *Cuatro Corazones con Freno y Marcha Atrás*. Dir. Gabriel Olivares.
2017 *After Play*. Dir. Roberto Quintana. Cía PerroNegro.
2016 *Dos Nuevo Entremeses Nunca Antes Representados*. Dir. Ernesto Arias. Teatro de la Abadía, Madrid.
2016 *Los Tiempos No Están Cambiando* Silvia Acosta, Jose Fernández.
2016 *Éxodo*. Ivana. Dir. Roberto Cerdá. MutisAEscena Producciones.
2015 *Trabajos de Amor Perdidos*. Protagonista. Dir. Miguel Cubero. SilkaBela Teatro.
2013 *Acid*. Dir. Darío Sigco. Asistente de dirección. Colectivo Fisión Escénica.
Maletas (La Maleta de Irati). Dir. Rafa Ibáñez. Protagonista. Cía. Jagat Mata.
Monstruos en el Closet. Dir. Rennier Piñero. Protagonista. Colectivo Fisión Escénica.
2012 *Hounted House*. Dir: Anna Kuntzelman. Bailarina.
Sexo Seguro. Logeion Teatro.
2011 *Las Troyanas*. Dir: Concha Távora. Protagonista.
El Amante. Dir: Emilio Rivas.
2010 *Perversión Sexual en Sevilla*. Dir: Alfonso Zurro. Protagonista. Teatro de Hotel.
Ayer, sin ir más lejos. Logeion Teatro.
Fuenteovejuna. Dir. Roberto Quintana. Protagonista.
2009 *El Público*. Dir. Pablo Márquez.
La Víspera del Degüello. Dir: Fede Cassini.

TELEVISIÓN

- 2019** *Caronte*. Dir. Alberto Ruiz Rojo. BigBangMedia.
2018 *Entre Olivos*. Dir. Antonio Hens. EntreOlivos Factory. Personaje principal (actualmente en emisión).
2016 *Cuéntame Cómo Pasó*. Grupo Ganga.
2016 *Centro Médico*. Zebra Producciones.
2008 *Arrayán*. Dir: L. Morillo. Prod. Linzhe. Personaje secundario.

CINE

- 2017** Cortometraje *Un Equipo* Dir. Manuel Ollero "Piñata". La Vía Producciones.
2012 Cortometraje *Vecinas*. Dir: Eli Navarro. Protagonista.
Cortometraje *La Función por Hacer*. Dir. Chus Gutiérrez. Protagonista.

Licenciada en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

- 2018** Acercamiento a la vida. Alex Rigola. Kamikaze.
Entrenamiento ante la cámara. Carmen Rico.
2017 Entrenamiento actoral anual con Jose Carlos Plaza
Entrenamiento de técnicas Suzuki y Viewpoints con Gabriel Olivares.
2016 Taller de creación con Alfredo Sanzol.
Danza Contemporánea con Chevy Muraday.
Entrenamiento actoral con Jose Carlos Plaza.
2015 Taller de la Palabra. Jose Luis Gómez, Ernesto Arias y Vicente Fuentes. Teatro de la Abadía.
Taller sobre "La Vida es Sueño". Carles Alfaro. Sorihuela.
2014 SITI Company Summer Course. Dir. Anne Bogart.. Saratoga Springs, Nueva York.
2013 Regula contra Regulam. Programa Educativo de Instituto Grotowsky. Dir. Raúl Iaiza. Wroclaw, Polonia.
Laboratorio de Investigación Teatral TNT – Atalaya. Sevilla.
2012 Máster de Interpretación ante la Cámara. Central de Cine. Madrid.
Formación actoral Teatro de la Abadía.

Inglés, nivel C1

Habilidades: Violín, danza contemporánea (grado medio), mimo y pantomima.

